



Nadwiślański
Związek Pracodawców
Lewiatan

brand manual

NZP SIV

System Identyfikacji Wizualnej



CZŁONEK KONFEDERACJI
LEWIATAN

Spis treści

1.1	kim jesteśmy	3
1.2	logo	4
1.3	formy logo	5
1.4	elementy dodatkowe	7
1.5	typografia	8
1.6.	kolorystyka	10

1.1 kim jesteśmy

Organizacja

Nadwiślański Związek Pracodawców Lewiatan powstał w 2008 r. z inicjatywy Romana Rogalskiego, który został pierwszym Prezesem organizacji. Początkowo niewielki Związek, szybko zyskał na znaczeniu dzięki zaangażowaniu w sprawy rozwoju województwa kujawsko-pomorskiego, przede wszystkim inwestycji w budowę Kaskady Dolnej Wisły i przywrócenia żeglowności tej rzeki.



Nadwiślański
Związek Pracodawców
Lewiatan

Rada regionów

W każdym województwie w Polsce istnieje regionalna organizacja pracodawców zrzeszona w Konfederacji Lewiatan. Razem ze związkami regionalnymi tworzymy Radę Regionów - silną nie tylko dużymi firmami, ale przede wszystkim mikro, małymi i średnimi przedsiębiorstwami, często firmami rodzinnymi, kluczowymi dla lokalnych gospodarek i społeczności. Rada Regionów to 22 związki regionalne, około 2,5 tysiąca zrzeszonych firm i ponad 180 tys pracujących w nich osób.

1.2 logo

Sygnety



Logo poziome



Nadwiślański
Związek Pracodawców
Lewiatan

Logo pionowe



Nadwiślański
Związek Pracodawców
Lewiatan

1.3 formy logo

Logo kolorowe



Logo monochromatyczne



1.3 formy logo

Logo - wersja dodatkowa



1.4 typografia

Roboto Bold

AĄBCĆDEĘFGHIJKLŁMNŃOÓPQRSŚTUVWXYZŹŻ
aąbcćdeęfghijklłmnńoópqrśstuvwxyzźź 1234567890

Geologica Bold

AĄBCĆDEĘFGHIJKLŁMNŃOÓPQRSŚTUVWXYZŹŻ
aąbcćdeęfghijklłmnńoópqrśstuvwxyzźź 1234567890

Arial Regular

AĄBCĆDEĘFGHIJKLŁMNŃOÓPQRSŚTUVWXYZŹŻ
aąbcćdeęfghijklłmnńoópqrśstuvwxyzźź 1234567890

1.4 typografia

Hierarchia stylów

Do hierarchii należy się stosować, kiedy jest to możliwe.

Roboto i Geologica są czcionkami głównymi, przeznaczonymi do tytułów i dodatkowych elementów tekstu.

W zależności od potrzeb wyjściowo możliwych do wykorzystania jest dwanaście stylów w czcionce Roboto, oraz dziewięć stylów w czcionce Geologica.

Do treści bloku tekstowego stosujemy Arial Regular.

Przykład:

Nadwiślański Związek Pracodawców Lewiatan

tytuł *Roboto*

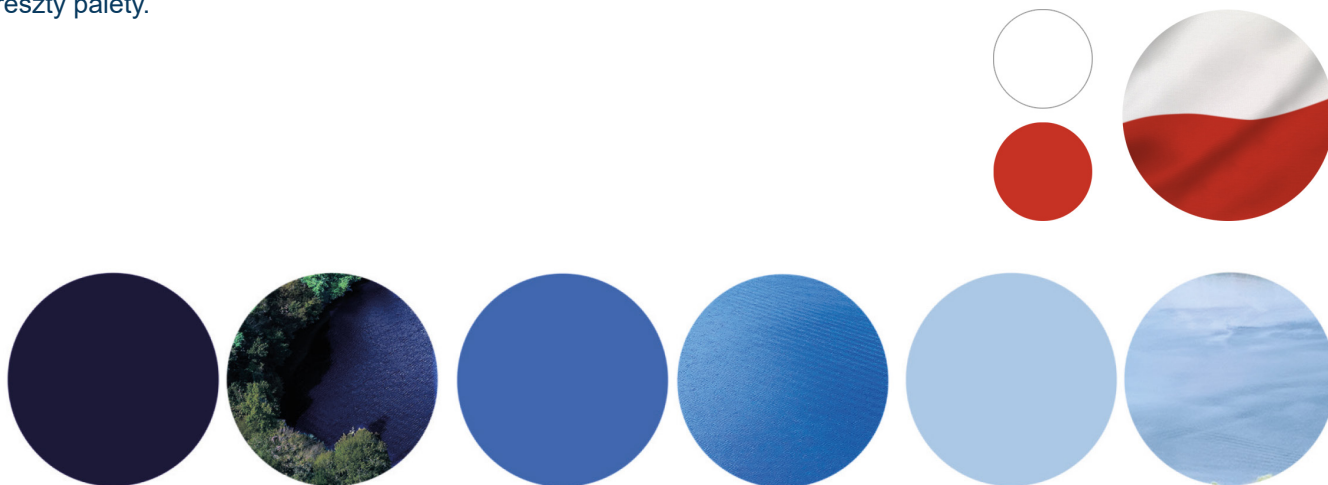
Podtytuł Geologica

Blok tekstu Arial Regular. Ur aute lacilit ut aborem dolo-
resto iliqui re voles aliquatia sum re res inus, tem. Ut quator
ani te con et voleceristia quo doluptatHarchicti ipsam que
et doluptaspel moluptatia volut officit, cum alia nos eatem
exerum volupis modipiet omnis accusa voluptior samendae.
Da voluptat fugiat essimodissim doluptam, connias perume
vero velene quodiatum sin ra di ulparcitatem quunte eium
doluptatur autatus sum faccat occum volorem quod molupta
quo id ut fugiatu ribusanihil magniminima peliquam, venda-
ecae nusciliqui doluptatum aut etur, omnis cus.

1.5 kolorystyka

Paleta kolorystyczna inspirowana rzeką Wisłą, składająca się głównie z odcieni niebieskiego, odzwierciedla różnorodne oblicza wody. Całość tworzy harmonijną i wyrazistą kompozycję.

Kolorem akcentującym jest czerwień flagi Polski, stanowiący mocny kontrast dla chłodnych odcieni reszty palety.



1.6 fotografie

Używane fotografie akcentowe powinny być ujednolicone niebieską aplą z palety kolorów, jeżeli ma na nich występować logo, trzeba pamiętać o zachowaniu kontrastu zapewniającego czytelność znaku.

